



秦潭学子

YUANBAO QINTANXUEZI



安慶職業技術學院

团委主办 第72期 2016年05月

主编：熊明 技术部长：陈咏

副主编：余意 记者团长：鲁祖麟

本版指导老师：程飞

本版编辑：王凡 版面设计：陈咏

我院召开“两学一做”学习教育工作会议



4月28日下午，我院在图文信息中心三楼报告厅召开“两学一做”学习教育工作会议，对学院“两学一做”学习教育工作进行安排部署。院党委书记王进出席会议并讲话。院长孙晓峰，院领导施运华、毕明生、占峰、谭维奇出席会议。纪委书记方天祐主持会议。

王进指出，开展“两学一做”学习教育，是贯彻全面从严治党要求、推动管党治党向基层延伸的重要部署，是加强党员教育管理、推进思想政治建设常态化的重要实践，是发挥党员先锋模范作用、促进事业发展进步的重要举措。要深入学习贯彻习近平总书记重要指示和中央“两学一做”学习教育工作座谈会精神，以严的要求、实的作风、真的担当，紧扣规定动作，全面落实工作部署，做到四个“进一步”，抓好“五个着力”，全面推进从严治党向基层延伸，扎扎实实把学习教育开展好，全力以赴把管党治党任务落实好。

王进强调要紧密联系实际，在学院高水平大学建设中检验学习教育实际成效，要以“两学一做”学习教育为统领，以高水平大学建设任务为重心，立足本职岗位，务实创新。党员领导干部要做学院发展的责任人、干事创业的带头人、师生群众的贴心人，做勤政务实、敢于担当、清正廉洁的表率；教师党员要做教书育人、科研创新的表率；管理服务岗位的党员要做爱岗敬业，管理育人、服务育人的表率；学生党员要做全面发展、成长成才的表率。

王进强调“两学一做”学习教育不是一次活动，要突出正常教育，使党的思想政治建设抓在日常、严在经常，把全面从严治党要求落实到党支部和每位党员。各党支部要精心研究制定党支部学习教育实施方案，富有创造性地开展特色活动，严格党员的教育管理，确保学习教育全覆盖、有实效，切实推动学院事业发展。

方天祐从“学”“思”“悟”“践”四个方面就“两学一做”学习教育工作提了要求。学院中层干部，各总支、直属支部、支部书记参加了会议。

(文/王金根 图/组织人事处)

省委巡视组来院举行巡视工作动员会

4月28日下午，省委高职高专第十四巡视组来我院举行巡视工作动员会。巡视组组长、市委常委、市纪委书记张君毅代表省委巡视组做动员讲话。院党委书记王进主持会议。第十四巡视组第一小组组长丁邦亮，我院院长孙晓峰在主席台就座。巡视组巡视员操礼苗、袁芳太、许文圣、高婕和市纪委党风室吴世亮、徐良平、江道平、方华平等出席。院领导施运华、毕明生、方天祐、占峰、谭维奇，中层干部，民主党派负责人，党代会、教代会、基层党组织代表，近期退下来的校级领导参加了会议。



在召开巡视工作动员会前，巡视组全体成员与我院领导班子举行了见面会。在动员讲话中，张君毅首先表示，受省委委托，省委高职高专第十四巡视组对安庆市属四所高校开展巡视。从今天开始，第十四巡视组第一小组进驻安庆职业技术学院，进行监督巡视。按照省委巡视工作领导小组的要求，结合巡视任务，张君毅提出三点意见。

一是充分认识巡视工作的重要性。他说，当前巡视工作已经形成全覆盖和全国一盘棋的工作格局。强化巡视工作是全面从严治党的重要要求，是推进党风廉政建设和反腐败斗争的重要平台，是党内监督与群众监督相结合的重要方式，是上级党组织对下级党组织进行监督的重要抓手。对安庆职业技术学院开展巡视工作是省委交给市委和学院党委的一项重要政治任务，学院领导班子和全体党员干部要站在党和国家发展全局和战略的高度，切实把思想和行动统一到省委部署上来，以坚强的党性和严明的纪律确保巡视工作顺利开展。

二是认真完成巡视各项工作任务。根据省委巡视工作领导小组的统一安排，此次巡视的主要任务是对学院领导班子及其成员，以及所属各部门党风廉政建设和反腐败工作进行监督检查，主要围绕党风廉政建设和反腐败工作这个中心，同时还将对党风廉政建设中党委落实主体责任和纪委落实监督责任的情况，各级党组织执行组织纪律情况，进行监督检查；并对招生考试、仪器采购、基建工程、职称评定、中层干部提拔使用，后勤管理、校办企业、招标采购，助学金发放、勤工俭学、兼职取酬、评先评优等方面情况进行了了解掌握；突出“四个着力”，实施对权力运行的监督，及时发现并推动解决存在的突出问题，促进学院党风廉政建设和各项事业发展。



三是准确把握巡视工作方法和程序。巡视组将通过听取党组织工作汇报、列席党组织领导班子民主生活会等重要会议、受理来信来电来访和网上举报，召开意见座谈会，个别谈话，调阅复制有关文件，进行民主测评问卷调查，对下属单位进行走访调研等方法按工作程序进行巡视。

张君毅指出，巡视工作是一项政治性、政策性、专业性、纪律性很强的工作。他代表巡视组进行了表态，巡视组不干预巡视单位正常工作，不开展纪律检查工作。巡视组将严格按照党章和巡视工作有关规定，坚持以事实为依据，以严肃慎重的态度全面履行职责，既把存在的问题调查清楚，又澄清与事实不符的情况，对于了解到的重要情况和发现的重要问题，将按照程序，实事求是、客观公正地向市委和省委巡视工作领导小组报告。张君毅表示，欢迎对巡视组进行监督。

王进对省委巡视组的到来表示热烈欢迎。他说，省委巡视组莅临我院巡视指导工作，充分体现了省委、市委对安庆职业技术学院的高度重视、关心支持，更是对我院领导班子和领导干部的关怀爱护，必将对学院各项事业更好更快发展产生积极而深远的影响。王进代表学院党政班子做表态发言。

一是统一思想，坚决拥护，认真落实巡视工作部署。巡视工作既是对我院各项工作的“全面检阅”，也是对各级党员干部廉洁自律的“政治体检”，更是对我院党风廉政建设的“综合会诊”。全院上下要坚决拥护和支持省委、市委决定，坚决贯彻巡视组工作部署，认真完成这次巡视任务。

二是严守纪律，积极配合，主动接受巡视监督检查。领导干部要严守政治纪律、组织纪律和政治规矩，严格按照巡视组的要求，带头当好反映情况、自查自纠，改进提高的表率；不随意离岗，确保准时参加巡视组要求的各项活动；实事求是汇报工作、反映情况，不夸大成绩、不隐瞒问题、不回避矛盾，主动配合巡视，自觉接受检查，全面做好衔接，坚决服从巡视工作安排，积极配合巡视组工作。

三是直面问题，明确目标，全面落实巡视整改要求。对巡视组提出的意见和建议，一定虚心接受，做到直面问题，深究其原因，决不推诿卸责；对发现的问题、存在的不足和薄弱环节，有关单位和部门要主动认领；对巡视组提出的整改要求，要明确责任，积极主动抓好整改。

四是把握机遇，乘势而上，奋力推动学院建设发展。2016年是我院建设地方技能型高水平大学起步之年，我们将把这次巡视作为推动学院改革创新、建设发展的重要机遇，努力把做好巡视工作与党中央推进“四个全面”战略布局结合起来，与“两学一做”学习教育结合起来，与贯彻市委、市政府建设“四个强市”，推进“五大攻坚战”结合起来，与落实市委、市政府关于以安庆职业技术学院为龙头构建现代职业教育体系重要部署结合起来，与学院全面深化综合改革、推进实施“十三五”规划、加快建设地方技能型高水平大学结合起来，认真对照巡视组的意见和建议，在提升内涵发展，建设高水平大学的同时，突出加强学院班子政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、廉政建设，奋力推动我院各项工作再上新台阶，再创新业绩。

(文/李三平 图/办公室)

我院召开资助工作“怎么看、怎么办”讨论会 王进书记赴江淮汽车股份有限公司调研

4月27日上午，我院召开学生资助工作“怎么看、怎么办”讨论交流会。副院长毕明生主持会议。学生处（团委）负责人、各系分管学生工作负责人、资助工作具体经办人及专职辅导员代表参加了会议。

毕明生对我院学生资助工作提出具体要求。他指出，要坚持问题导向，找准难点与重点。要坚持育人为本，发挥“立德树人”作用，着力完善机制，提出合理化建议，从而提高资助工作水平。

交流会上，各系分管学生工作负责人分别汇报了资助专项工作的开展情况，并提出了各自的意见与建议。例如建议通过项目形式启动励志工程，以“造血”方式注重学生技能的培养；学院和系部联合设置问卷，调查受助学生参与技能大赛的人数及活动人数，从而调研受助学生的参与及成长情况；建议认为通过师生之间进行面对面、点对点的交流，在倾听学生心声的同时，拉近老师与学生之间的距离。

各系资助工作经办老师、专职辅导员代表结合工作经验表达了自己的看法。例如提出了在平时的工作中运用校纪校规管理学生，及时记录相关信息，最后通过大数据处理学生的信息，既对学生进行有力的约束，也为认定工作提供依据；还有老师建议关注学生在申请资助前后心理的变化，加强有效跟踪服务，用春风化雨的手段关心受助学生的成长；同时也指出受助学生在后来的学习与工作中的差异性，提出扶贫是基础，扶志是目的等等。

整场交流会准备充分，讨论热烈，提出的问题及建议既全面具体又客观理性，指出了我院以后资助工作的改进措施，对做好资助工作提出了更高的要求。

(文/许咏梅 图/王晓林)



4月26日，学院党委书记王进率校企合作办公室、机电工程系负责同志，赴江淮汽车股份有限公司调研。江淮汽车股份有限公司乘用车制造公司党委副书记纪传彬等热情接待了王进行。

王进行在公司领导的陪同下，参观了焊装车间和总装车间，与企业领导就人才培养、实习实训、人才招聘、技术开发等合作事宜进行了广泛深入的交流。在考察期间，王进深入生产一线，与机电工程实习生进行亲切交谈，了解了实习工作和个人生活中实际情况后，王进充分肯定了同学们的表现，要求他们在实习期间要踏实工作，注重团队协作，遵守企业的规章制度，不断提高实践能力，为将来走上工作岗位打好基础；同时要正确看待实习中遇到的困难和问题，注意实习期间安全。

在随后的座谈会上，双方针对企业对毕业生的需求变化、教学培养计划的改革、如何继续加强校企合作以及后续企业到学校进行的宣讲等问题进行了深入交流和探讨。双方表示，将继续加强合作，优势互补，同心协力，为社会培养高水平技能型人才做出贡献。

(文/王兆民 图/机电系)



陈颖老师作“解文明之意，传文明之美”讲座

4月17日晚，科学人文艺术素质讲座“解文明之意，传文明之美”专题在图文信息中心一楼报告厅举行。讲座邀请陈颖老师主讲，来自全院540余名同学聆听了讲座。

本次讲座围绕“文明与文化的比较”、“社会主义核心价值观之‘文明’解读和落实”、以及“当代大学生如何争做文明人”等四个方面向同学们讲述了如何“解文明之意，传文明之美”。

陈颖从做讲座现场“文明听讲人”切入话题，引导大家对文明二字进行思考，在比较了文明与文化的内涵以及二者“源”与“流”的关系基础上，进一步就马克思主义经典作家和党的领导人关于文明的论述做了介绍；讲座还对社会主义核心价值观二十四字之“文明”做了详细讲解，并对社会主义核心价值观之“文明”落实提出了建议；陈颖结合著名作家龙应台女士的演讲向学生传达“真正的大国崛起不是军事力量的耀武扬威、不是政治势力的唯我独尊、不是经济总量的财大气粗，而是中国文明的崛起”；讲座最后结合学院文明创建工作就大学生如何争做文明人提出了要求和建设，她希望每个同学从现在做起、从身边做起、从小事做起，只要每个小我迈出文明一小步，社会大家庭文明就会迈进一大步。

整场讲座语言通俗易懂、图文并茂、举例论证，理论联系实际，互动有序，通过此次讲座不仅帮助同学们进一步理解了社会主义核心价值观的内涵，也让同学们意识到参与学院文明创建工作的重要性以及提升自我文明素质、提高自我人生修养的长远意义。



我院举办“书香校园”成语知识竞赛决赛

通古博今，一脉相承。为贯彻落实习近平总书记“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化”的要求，引导广大青年学习中华优秀传统文化，传承中华传统美德，打造书香校园，4月28日晚，我院第二届成语知识竞赛在图文信息中心一楼报告厅举行。全院600余名学生观摩比赛。

比赛分为不识庐山真面目、山回路转不见君、身无彩凤双飞翼、王者归来4个环节。各系参赛选手现场表现自信沉着。不识庐山真面目环节不仅考验选手们的反映能力，还考察大家对成语拼写的熟知度；山回路转不见君让参赛选手在九宫格中快速准确找到正确的成语；良好的默契程度让选手在你比我猜的环节中精准答题；根据成语释义出处猜出正确答案，抢答的环节选手们真正做到王者归来。经过激烈角逐后，机电工程系、园林园艺系、社会事业系代表队分获冠、亚、季军。

同学们纷纷表示，参加本次比赛后不仅增加了对成语的了解，也对中华优秀传统文化有了更大的兴趣。本次活动的开展为同学们提供了展示风采的平台，培养了同学们的团队合作意识，也对我院构建书香校园、加强学风建设起到了推动作用。

(文/陈颖)



我院举办2016年“创青春”全国大学生创业大赛校内选拔赛

4月20日下午，2016年“创青春”全国大学生创业大赛校内选拔赛在图文三楼报告厅成功举行。比赛邀请市就业局领导、院招生就业处、教务处、团委相关负责同志担任评委。学生处、各系分管学生工作、团总支工作相关负责同志、参赛团队指导老师及部分学生代表出席并观看了比赛。

为落实中央《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》，进一步培养提升广大青年学生的创造精神、创新意识和创业能力，发现和培育创新创业人才，我院积极组织落实“创青春”大学生创业大赛校内选拔赛。本次比赛设创业计划竞赛、创业实践挑战赛、公益创业赛等赛事内容。经过第一轮创业计划书文本评审，共11支团队参加了第二轮现场答辩环节。参赛团队通过现场的PPT展示，向在场的评委、老师、同学们展示了团队创业计划的基本概况，介绍了自己的创业项目经营思路、企业运行计划、市场分析、营销策略，对创业企业的财务、风险进行了分析并提出相应的应对策略。评委结合当今社会发展需要、参赛团队的创业构想、创业计划的可行性，以及选手的现场表现等逐一队参赛团队进行提问，并从创业项目设计、项目整体结构、市场定位、营销策略、风险评估、收益模式等方面提出了修改意见和建议。经过文本和现场答辩两个环节的评审，我院最终评审推荐创业计划类作品6件、创业实践类作品1件、公益创业类作品1件，共8件作品参加省级决赛。

比赛结束，校外专家田萍对比赛作出了点评和指导。她肯定了我院对大学生创新创业教育的重视，认为比赛组织到位，参赛作品从数量到质量都较之前有了一定的提升，参赛选手的表现可圈可点，创业项目的选择整体更加接地气、贴近实际，不少作品不仅有很好的市场需求还有一定的创业可行性。除此之外，她还指出选手的PPT制作、视频拍摄以及整体表现的不足，预祝选手在省级复赛中取得优异的成绩。

(文/陈颖 图/王晓林)

余世建老师作“至圣先师 平凡偶像”讲座

4月27日晚，科学人文艺术素质系列讲座“至圣先师，平凡偶像”专题在我院图文信息中心一楼报告厅举行。本次讲座邀请思政部教师余世建主讲，全院600余名同学聆听了讲座。

余世建从孔子的出生和周游列国、问礼从政、投身教育的人生阅历向同学们简单介绍了先师的生平；谈到了孔子对历史的影响，以及国内外对孔子的高度评价；着重阐述了孔子的“仁爱”、“中庸”、“孝”的思想和“因材施教”、“学思结合，知行统一”的教育理念；此外，他还从不一样的角度向大家展示了一个快乐、自由浪漫、社会实践家、性情中的孔子。余世建认为，孔子之所以能成为圣人不是因为他是英雄，也不仅是源于他的智慧仁德，而是在于他在一个礼崩乐坏的时代里，敢于坚持自己的见解，将目光投向人民，虽颠沛流离却不改变自己的志向，知不可为而为之。他是为自己心灵而战的勇士，是为自己灵魂而前进的侠客。

讲座风趣幽默且充满激情、精彩纷呈，激发了同学们对文学的浓烈兴趣，同学们表示感受颇多，意犹未尽。



5月4日，我院在图文信息中心一楼报告厅举行了“2015年度大学生校园年度人物颁奖晚会暨纪念五四运动97周年大会”活动。副院长占峰出席活动，学生处（团委）负责同志，各系分管学生工作负责同志、各系团总支书记以及600余名学生共同观看了此次活动。

为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，围绕立德树人根本任务，积极培育和践行社会主义核心价值观，深入挖掘和宣传表彰大学生先进典型，充分发挥先进典型的示范引领作用，4月中下旬我院举行了2015年度大学生校园年度人物评选活动，本次晚会共颁发了“追求卓越综合发展”、“关注社会志愿服务”、“积极创业开拓进取”、“自强不息奋斗不止”、“多才多艺青春风采”五大类年度人物，王高将等12名同学获此殊荣。五月四日正值纪念五四运动97周年。风云话剧社带来的《少年中国说》表演激动人心、激情洋溢，带大家重温了“爱国、进步、民主、科学”的五四精神，仿佛回到了那个年代。礼仪协会带来的《礼仪操》表演自信阳光、大方得体，很好地展示了文明礼仪之美，也让在场的同学们意识到学院文明创建需要每个人从我做起、从身边做起、从小事做起。音乐协会、健美操协会、营销与管理协会的歌曲舞蹈表演展示出我院青年学生积极向上、朝气蓬勃的精神风貌。

(文/陈颖 图/王晓林)



我院举行『大学生校园年度人物颁奖晚会暨纪念五四运动97周年大会』活动

致我们不曾逝去的童年

六一儿童节快到了,90后的我们都已长大,貌似这个节日已不再是我们的特权?但回忆起童年时代,娃娃头,酸梅粉,阿童木,花仙子,打弹珠,跳皮筋,游乐场,还有那个同桌的TA……那些鸡零狗碎、单纯天真的童年,何其的美好!这个六一,让我们一起回忆,那些年我们的六一儿童节是怎么过的?

60年代,能在六一戴上红领巾比吃肉都开心

60年代六一儿童节是要戴红领巾宣誓的。在当时,这个荣誉可不是谁都能享受上的,打报告递申请,平时还不能犯一点小错误才能被选中佩戴红领巾。当天能戴上红领巾,那比在物质相对匮乏的情况下,比吃到肉都开心。我宣誓,我自愿成为一名少先队员……红领巾是鲜血染成的,它是红旗的一角,在那时的孩子们心中,红领巾是至高无上的东西。很多孩子戴红领巾的那个六一儿童节,就算晚上睡觉时也是戴着红领巾睡的。



70年代,军绿书包是孩子们的LV



在70年代度过童年生活的孩子,样板戏是他们的流行音乐,《红灯记》就是他们的S.H.E.、《沙家浜》就是他们的周杰伦,《智取威虎山》就是他们的林肯公园乐队。他们背着军绿书包——这在当时可是最时髦的饰品,好比今日的LV;骑着28加重的自行车,或者徒步滚着铁环,呼啸而去。若在乡镇间,还可以看到儿童笑嘻嘻地追赶拖拉机,跳上车斗,或者就吊在车尾,蹭搭便车。

80年代,1元钱的儿童节

那时两毛钱的老冰棍是孩子的最爱!六一节我们可以得到父母给的1元钱,去学校看学生的演出。节日那天,而我们所做的,就是在那一上午的时间里,把口袋里的1元钱花完。几个小孩子聚在一起,每个人买一样零食,而后你一口、我一口,互换地把小吃摊上的东西吃个遍。

看着别人的六一,你是否想起了你曾经的六一呢?童年对每个人来说都是珍贵的,而每个年代的童年回忆却不尽相同。你们的“六一”是怎么度过的?有哪些趣事让你们念念不忘?儿时的回忆又如何影响着你们的现在?让我们看着别人的童年,穿越时空,找寻孩提时代的那份初心吧。



電影天堂

X戰警:霸氣依舊,“狼叔”却已不再



从2000年第一部X战警出来之后,一直到2014年,共有此系列的电影七部,想想他们也是蛮拼的,平均两年出一部大片。今年他们的《X战警:天启》于6月3日在各大电影院上映,在此为他们大大滴赞一个!

《X战警:天启》是由美国二十世纪福斯电影公司出品的科幻动作片,由布莱恩·辛格执导,迈克尔·法斯宾德、詹姆斯·麦卡沃伊、詹妮弗·劳伦斯、尼古拉斯·霍尔特、伊万·彼得斯、奥斯卡·伊萨克等联合主演。该片故事以1980年为背景,讲述了古老强大的变种人天启要清理人类社会,统治新世界,而魔形女将成年变种人领袖,在X教授帮助下打败敌人。

然而,在X战警前几部电影中饰演金刚狼的“狼叔”休·杰克曼,将不再饰演《X战警:天启》中的金刚狼了。休·杰克曼第一次演出金刚狼的角色时,是在2000年的X战警(X-Men)电影,在这些年里,他这个角色在电影中一共出现了8次,包括他客串演出的《X战警:第一战》,金刚狼也透过他的诠释,从粗暴孤独的个性,变成一个电影中不可或缺的主要角色。

2000年,32岁的休·杰克曼参加了《X战警》的试镜,经过了福斯高层电影公司鲁珀特·莫多克的认可,得到

金刚狼这一角色。该影片使休·杰克曼成为好莱坞明星,同时也被影迷们亲切的称为“狼叔”。

休·杰克曼(Hugh Jackman),1968年10月12日出生于悉尼,澳大利亚电影演员。1994年,出演他第一部电视剧《科瑞丽》。1999年凭美国歌剧《奥克拉荷马》并入围英国“奥利佛奖”年度最佳歌剧演员。2000年凭《X战警》系列中的“金刚狼”而成为好莱坞明星。2004年凭借《来自奥兹的男孩》的演出而拿到一座托尼奖。之后,他连续三年担任托尼奖颁奖晚会的主持人。2006年,主演《致命魔术》。2011年,主演电影《铁甲钢拳》。2012年凭借音乐剧电影《悲惨世界》中冉·阿让一角获得第70届金球奖音乐喜剧类最佳男主角,并获得当年英国电影学院奖和奥斯卡的最佳男主角两项提名。2013年9月,西班牙圣塞巴斯蒂安电影节授予其终身成就奖。

如今已经快五十岁的狼叔,由于身体原因将不在饰演金刚狼这个角色了。但他带给我们的回忆是无限的,他所饰演的金刚狼形象将永久留在我们的记忆中,永不凋零。

是雍正皇孙? 是书画大家? 还是一名萌萌的段子手?

启功,自称“姓启名功”,实为爱新觉罗氏,雍正皇帝的第九代孙。中国当代著名书画家、教育家、古典文献学家、鉴定家、红学家、诗人,国学大师。西泠印社第六任社长,中央文史研究馆馆长、博士研究生导师、中国书法家协会名誉主席。

启老一生传奇,出生皇门,却是家道没落。十几岁时受家中收藏影响,便萌生了成为画家的想法,后拜几位京城名师开始学习国画、书法,成年后在辅仁大学任教,又兼任故宫博物院专门委员,负责文献馆审稿和鉴定文物。后值文革,饱经风霜,但启老艺术、学术成就卓越,终已对艺术执着认真的态度,被世人认可铭记。

启老有很多趣言妙语,照今天的话来说就是一名萌萌的段子手,启老的段子幽默风趣又折映人生,今天摘抄几则供诸位一乐。

您姓阎吗?

有人来访,见到启先生就说:“您老精神真好,一定会长命百岁的。”先生立即反问道:“您姓阎吗?”问得来人一时摸不着头脑。先生又徐徐道来:“阎王爷才知道我能活多大,您怎么也知道?”说得来人与在座的都笑了起来。

博导

上世纪八十年代初,启先生创建北师大文学博士点,并被评为博士生导师,简称“博导”。寒暄之际,好事者多称其为“博导”。先生总云:“我不是那个博导,而是那个驳倒,一驳就倒,不驳也倒。”闻者在笑声中不由地联想到1957年那段被打倒的风波。

胡言?

启功外出讲学时,听到会议主持人常说的“现在请启老作指示”,他接下去的话便是:“本人是满族,祖先活动在东北,属少数民族,历史上通称‘胡人’。因此在下所讲,全是不折不扣的‘胡言’……”

打起来没有啊?

一个博士生回忆,1991年1月17日,美国向伊拉克宣战,这天正是他博士论文答辩的时间。答辩席上坐着北大、中国社科院的名流,他很紧张,手心出汗。启功第一个向他提问,问题却很突兀:“打起来没有啊?”我答:“打起来了!”全场哄堂大笑,气氛活跃起来,他也为之神旺,于是对答如流,顺利过关。

西泠小学故?

西泠印社在赵朴初逝世后,公推启先生担任社长,此时启先生已辞去中国书协主席之职。某年印社举行例会,启先生与中国书协某位继任掌门领导共同与会。会上,启先生发言,自然屡屡提及“西泠”如何如何,不料那位书协领导却在一旁好心地为启先生纠错,小声说道:“是西泠呀。”先生应声道:“你冷,我不冷。”

看完請回?

一位画商到启功先生家叩门拜访,想得到老人一件墨宝。但此商人声誉不佳,启老久有耳闻,便走近廊前,打开灯后,隔着门问商人:“你来做什么?”商人说:“来看您。”启老贴近门缝,将身体不同方向一一展示给对方看,然后说:“看完了,请回吧!”画商有些尴尬,嗫嚅着说:“我给您带来一些礼物。”老人幽默地说:“你到公园看熊猫还用带礼品吗?”

伴父同行:

爸爸,父亲节快乐

父爱如山,巍然屹立;父爱如海,雄浑壮阔。父爱是世界上最伟大的爱,人的一生,父爱无处不在,如江水滔滔不绝,如群山连绵不断,亦犹如空气无处不在。父亲的爱,每一点一滴都值得我细细品味。这种爱最单纯,也最纯洁,它不图回报。人们都在歌颂母爱,可谁又会想起那角落里的父爱?是的,母爱是宽厚的、博大的,但母爱给人更多的是依赖,是心灵一个可以停泊的港湾;而父爱是内敛的、含蓄的,带给人更多的是坚强,是一种可以前进的动力。如果把母爱比做是一枝盛开的百合,在每个角落中散发着它迷人的芳香,那么父爱就是一株茉莉,它在某个角落中默默地吐着它那清新的芬芳!

每年六月的第三个星期日是“父亲节”(Father's Day),和“母亲节”一样,“父亲节”也起源于美国。相对于母亲节,父亲节是人们比较陌生的一个节日,是1909年,一位名叫多伍德的女士在美国首都华盛顿特区传播“母亲节”期间想到的。在她很小的时候,母亲离开了人世,父亲不得不艰难地独自承担起抚养孩子的家庭重担。过去的情景,又一幕幕地在她的脑海里浮现。多伍德女士深深地感到设立父亲节的必要。她向社会呼吁,引起了人们的积极响应,六月的第三个星期日被选为“父亲节”。在1910年6月,美国庆祝了第一个“父亲节”。当时凡是父亲还健在的人都在胸前佩戴一朵红玫瑰花,以表达对父亲的敬意;而父亲已故去的人,则佩戴一朵白玫瑰花,以此表达对父亲的无限怀念和哀思。

1927年,卡尔文·柯立芝总统办公室对这一节日表示了赞同。从此,“父亲节”为越来越多的人所知并流传下来。

当然,在不同的国家和地区“父亲节”的日期也是有所不同的。但其意义都是相同的,都是为了感谢与纪念给予我们无限关爱的父亲们。

“……托清风捎去安康,时光慢些吧,不要再让你变老了,我愿用我一切换你岁月长留……”愿所有的父亲节日快乐!



满天星 绽放不明的思念

在电影《致我们终将逝去的青春》中，最后有这样镜头。张开在阮莞的坟前说：你知道满天星的花语是什么吗？是甘愿当配角，这些年我一直怀揣对你的爱像窃贼隐藏着偷窃来的赃物，永远见不得天日，谁都不知道我爱着你。

每次难以释怀的夜的寂和黑，因为在这个时候总能想起一些人、一些事。因为在这时候，孤单的心事便是那个女孩。过去即是永恒，永远静止不动。回望我的高中时光，在那段时光中，有我人生中最挥之不去的记忆，记忆中有她的影子。而那影子仅仅只是记忆罢了，这段记忆已然是我生命中浓墨重彩的一笔。人生没有永远的幸运，正如天下没有不散的宴席一样，那一幕已经谢幕了。想起那时的我，嘴角也会露出一丝笑意。那时天依然那么蓝，风依然那么清，日子总过得太慢。那时的我总是在茫茫人海中搜索着她的身影，一眼便能认出来，就那样远远地看着，当她无意间回头时，我却低下了头。那时的我每天盯着你的QQ号，半天说不出一句话，只是静静的发呆，陷入了遐想。那时的我会应为街头的偶遇，一次邂逅，高兴好一阵。那时会因为你不开心的事，而忧伤一阵子。那时的我以一个好朋友的身份和她一起度过了那个三年。那时她是我故事里的人，我却是她故事里的景……

现在步入人生另一阶段，时间与空间上的差距说明了这一切。原谅我们的世界已然没有了交集，心中不一样的滋味在我的心头荡漾。现在的我，依旧听着你喜欢的歌，我听的不是歌，而是那些歌所在我脑中浮现的人和事，而我只为寻找你眼中的那个世界。深呼吸一口气，只是空气中没有了你的气息。现在的我们会随着时间的流逝，来洗涤那以前的一切，直至从对方的生命中消失。我怀念的是无话不说，我失落的无话可说，现在和以前只是“不”与“可”字的差别吗？现实的差别。现在的我只希望异校的你每天能够安好。有人说：“一个人对你多么重要，看她在你梦中出现的次数，要知道潜意识是无法克制的”。我的潜意识依旧还是她，梦醒时分，脑海中依稀还存有她的模样，梦醒后，淡淡的失落之情，而我还是希望继续活在这个梦中，因为那是有她的地方。现在的我也很矛盾，自己在心里种下的苦果，明知是苦果，却依然笑着尝。我不敢奢求什么结果，只求过程，三年多了，我喜欢过。或许我太过于软弱，太感性做懦弱的自己。或许故事的结局早已写在开头。爱是要大声说出来的，我也真的很想，但都给现实打败了，正如我是只狗，你是猫，猫和狗之间没有爱情，只有友谊。或许实在放不下就继续喜欢吧，至少心里不会空荡荡的。

我想未来不只是未来，谁也不能决定未来，它永远是个未知数。而我不坚信“宿命论”，我们都朝着新的殿堂奔去，尽管还是那么不尽人意，但还是笑着接受的。在这条路上，我们也会停下匆忙的脚步，驻足观看沿途风景时。触景生情时，是否会激起心中那一丝小情愫。那时在把他们翻出来细细品味，或许那时是不一样的味道了吧。那时想：那时的年少轻狂、那时的纯真岁月、那时的彼此陪伴早已不复存在了。心中又多了一丝忧伤。而我坚信我会推开这一扇窗的，窗外的风景会更加迷人。

如果有来生，我还要做一株满天星，就像其星星点点的花朵一样，不张扬，不绚丽，又执着开放着，不释放自己的美丽，坚守自己爱的信念，甘愿做配角的。爱。

(园林园艺系/园林技术1班/杨晨操)



北

我把它称之为“蛊”，一只会在深冬的季节

里思念的“蛊”。在天气预报说北方的第一场雪起便在我体内苏醒的蛊，在每晚我将要睡去的时候啃噬着我的灵魂、我的肉体，强迫着让我去写一篇关于北的文章。

关于北我不知该从何处说起，是那银色的世界还是那古朴的民风？对于至小流浪于南方各个小镇的我来说，是没有见过几回真正意义上的雪，亦没有接触过北方什么人。唯一停留在脑海中的银色世界只有08年闹雪灾的



时候，之前无记忆之后也无记忆。而我也是在脱离了高三的牢笼之后在朋友的怂恿之下才踏足于北方的土地。那儿的蝉正在聒噪，我没有看到雪。

我想到了我的闺蜜，一个勇敢的姑娘。她说在她出生的时候正好下着大雪，世界都是白色的，于是她的母亲便把她叫做“雪”。所以她喜欢雪，我说我也喜欢雪。她说她毕业以后一定得去北方上大学，我说我怕冷。后来她只身一人一路北上。她给我来电话说北方真的有雪，真的是白色的；她说北方的风好凶，总是吹乱她理了又理的长发；她说她感觉不到北方的秋在哪里，短的就像我喜爱的小黄人的脖子。我是没有资格写任何关于北的文章得。闺蜜在电话的那头叽叽咋咋的讲着，我不知道该如何回应，许是她察觉到了我的不自在，她说有时间你可以来看看，这儿有暖气也没你想象中的那么高冷。我敷衍的道了声好。挂了电话以后她给我发来了许多和雪的合影，洁白的雪域中一抹鲜艳的红。本就是来自于雪现在又回归于大雪之中，我是极其羡慕的。终不过是羡慕罢了，我还是没勇气在大学再次来临之前赶到那陪她看一场温暖与寒冷并存的雪。

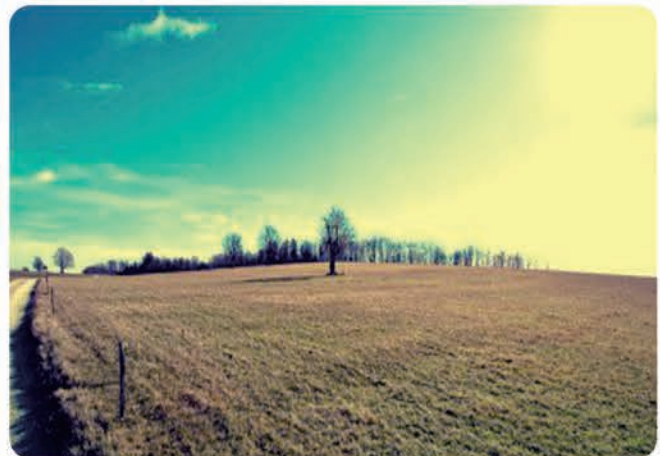
她说她很痛，在我即将南下之际，我还是没有抵得住体内那只“蛊”的啃噬。陪着我的只不过是几件单薄的衣裳，到达了比闺蜜的北还要北的地方。我在这北方以北的地方深深地呼吸，吹着传说中的西北风，心里莫名的兴奋。原来那里的一切真的和闺蜜说的一样。我这娇气的身子，到那没得几天便病了。该多么庆幸病倒之前我还是大致浏览了一眼北方的小城。南街脚踏车，每个人看起来好像没得那么忙似的。黄昏的时候我看到了久违的蒲扇和树荫下的老人，那儿的男人在落日下和女人们踢着毽子。街道两边相隔数百米的木凳子上我一个人坐在那儿看着他们傻傻的笑。我以为这些都是书本上七八十年代才有的东西现在真真切切的发生在我眼前，让我当真不敢相信，嘴角那大尺度的笑却掩饰不了我内心的窃喜。

我还没来得及和他们深情的相拥便不得不离开了，路过闺蜜的城市我只是稍作停留，终究不敢去见她。她问我是不是很遗憾，我没得回答也不知该如何作答。

我突然间想到了顾城的一首诗：你说，你不爱种花，因为害怕看见花一片片的凋落，所以，为了避免一切结束，你拒绝了所有的开始。我想念北方的雪，可我没有勇气见她，我害怕她融时的灰白肮脏，害怕她融化后刺骨的寒冷。我还很想念北方那只有书本上才会有的温暖，想想便会让我这颗浮躁的心慢慢沉淀下去，直至入睡。

我这慵懒的身于后来都不曾在北上过，关于北的那些事儿也都不过是闺蜜通过电话那端传来的。我想写北，像一只蛊在体内作祟，可我却不知该从何处动笔。

15会计电算化五班/李秀



征战三首

《怨妇》

静凝闺妇不梳妆，点点泪痕思断肠。
清风唤爱雨来伴，可恨不嫁东风郎！

《思郎》

国破家危怒冲冠，提戈数载可忘乡？
千里唤君君不见，滔滔江水逐安康！

《征战》

十年征战身已创，家中娇妻鬓微霜！
当时胜勇今何在，寒枪依旧放刺芒！

漫漫人生路
匆匆数十年
莫要苦苦纠结
要在有限的时间里寻找无限的快乐
人生多艰苦
不如意的事十有八九
但总有一条道路是通向另外一番境界

心灵的旷达
幸福的源泉
寻找生活的快乐
别让幸福擦肩而过
让我们抱着乐观的心态
怀着感恩的心
在人生的旅途中前行吧

15级会电五班 杨丽

